

UJIAN AKHIR SEMESTER GANJIL

Mata Pelajaran : Sejarah
Kelas/Jurusan : XI IPS

Waktu : Menit
Hari/Tanggal :



Pilihlah jawaban a, b, c, d dan e yang menurut anda benar !

1. Terjalannya hubungan Indonesia-India melalui perdagangan yang sudah terjadi sejak
 - a. Berdirinya Kerajaan Kutai
 - b. Berdirinya Kerajaan Sriwijaya
 - c. Berdirinya Kerajaan Melayu
 - d. Zaman pertama Tarikh Masehi
 - e. Masuknya pengaruh Cina ke Indonesia
2. Agama dan kebudayaan Budha sudah masuk ke Indonesia pada abad ke-2 M dengan bukti awal adanya
 - a. Patung yang bergaya Budha di Bekasi
 - b. Patung yang bergaya Armawati di Sempaga
 - c. Arca Budha di Palembang
 - d. Arca Budha di Kutai
 - e. Patung Amoghasapa di Siguntang
3. Tiga dewa utama dalam agama Hindu adalah
 - a. Brahma, Indra dan Wisnu
 - b. Brahma, Wisnu dan Syiwa
 - c. Indra, Wisnu dan Syiwa
 - d. Durga, Brahma dan Syiwa
 - e. Syiwa, Brahma dan Durga
4. Teori masuknya budaya India yang memberikan peran aktif pada bangsa Indonesia adalah teori
 - a. Brahmana
 - b. Ksatria
 - c. Waisya
 - d. Sudra
 - e. Arus Balik
5. Fungsi Candi dalam agama Hindu di Indonesia umumnya di pergunakan untuk
 - a. Makam
 - b. Pemujaan
 - c. Makan dan pemujaan
 - d. Upacara Keagamaan
 - e. Bukti adanya peninggalan
6. Akulturasi di bidang seni rupa antara India dan Indonesia tampak pada relief Candi Borobudur. Pengaruh dari India berupa relief
 - a. Perahu besar tak bercadik
 - b. Perahu besar bercaduk
 - c. Perahu lesung
 - d. Sang Budha Gautama
 - e. Bunga teratai
7. Salah satu tokoh pendukung teori Waisya adalah
 - a. N.J.Krom
 - b. C.C.berg
 - c. Van Den Berg
 - d. F.D.K.Bosch
 - e. J.C.van Lehur
8. Kebudayaan asing yang masuk ke Indonesia haruslah senantiasa
 - a. Diterima dengan penyaringan
 - b. Diterima dan disesuaikan menurut kebutuhan
 - c. Diseleksi dan disesuaikan dengan kepribadian bangsa
 - d. Dijadikan kepribadian bangsa
 - e. Diterima utk menambah wawasan bangsa
9. Prasasti-prasasti tua di Indonesia ditulis dengan menggunakan
 - a. Huruf Sangskerta dan bahasa Palawa
 - b. Huruf Hindi dan bahasa Pali
 - c. Huruf Palawa dan bahasa Sangskerta
 - d. Huruf Jawa kuno dan bahasa Sangskerta
 - e. Huruf Pali dan bahasa Hindi

10. Setelah mendapat pengaruh Hindia , maka cerita wayang kini mengambil cerita dari epos Mahabarata yang menceritakan tentang
 - a. Perperangan antara Jenggala dan Kediri
 - b. Perang tanding antara Kama dengan Pandawa
 - c. Perang Baratayhuda antara Pandawa dan Kurawa
 - d. Perkawinan antara Arjuna dengan Sembrada
 - e. Perang antara kebenaran melawan keangkaramurkaan
11. Sumber utama kerajaan Kutai adalah tujuh buah batu tulis yang disebut dengan Yupa. Yupa merupakan warisan nenek moyang bangsa Indonesia dari zaman
 - a. Paleolitikum
 - b. Mesolitikum
 - c. Mezoikum
 - d. Neolitikum
 - e. Megalitikum
12. Aswawarman mendapat julukan “ Wangsakarta “ yang berarti
 - a. Pendiri Kerajaan Kutai
 - b. Penyelamat Kerajaan Kutai
 - c. Penggali Kerajaan Kutai
 - d. Pemersatu Kerajaan Kutai
 - e. Pembentuk keluarga
13. Isi prasasti ciareterun adalah gambar
 - a. Sepasang telapak kaki Dewa Wisnu
 - b. Sepasang telapak kaki gajah
 - c. Sepasang telapak kaki gajah Aerawata
 - d. Telapak kaki raja
 - e. Sepasang telapak kaki kuda
14. Perjalanan Dapuntaheang yang berhasil menaklukkan beberapa daerah, sehingga Sriwijaya menjadi makmur termuat dalam prasasti
 - a. Kedukan Bukit
 - b. Talang tuo
 - c. Kota kapur
 - d. Talang batu
 - e. Karang Berahi
15. Agama yang berkembang di masyarakat Sriwijaya adalah
 - a. Budha Mahayana
 - B. Budha Hinayana
 - c. Hindu pemuja Budha
 - d. Hindu pemuja Wisnu
 - e. Hindu pemuja Syiwa
16. Runtuhnya Kerajaan Kahuripan (Darmawangsa) karena serangan dari kerajaan
 - a. Worawari
 - b. Thailand
 - c. Majapahit
 - d. Kolamandala
 - e. Singasari
17. Raja kediri yang terkenal dengan ramalannya adalah
 - a. Kameswara
 - b. Kertajaya
 - c. Jaya baya
 - d. Bameswara
 - e. Jayawarsa
18. Pada saat Karta Negara mengirimkan ekspedisi ke Malayu, kerajaan Singasari mendapat serangan dari a. Kerajaan Worawari d. Kubilai Khan
 - b. Arya Wiraraja dari Madura
 - c. Arda raja dari Gelang-gelang
 - e. Jayakatwang dari gelang-gelang
19. Perpindahan pusat kekuasaan dari Jawa Tengah ke Jawa Timur mempunyai makna peralihan dari kerajaan
 - a. Maritim ke Agraris
 - b. Agarris Maritim ke Maritim
 - c. Agraris ke Agraris Matirim
 - d. Maritim ke maritime Agraris
 - e. Agraris ke Maritim
20. Pada abad ke – 14 kerajaan Sriwijaya mengalami keruntuhan akibat serangan dari
 - a. Majapahit
 - b. Singasari
 - c. Kolomandala
 - d. Funan
 - e. Chen La

21. Agama islam masuk ke Indonesia dibawa oleh para pedagang yang berasal dari ...
 - a. Gujarat
 - b. India dan China
 - c. Arab dan Persia
 - d. Arab, Persia dan Gujarat
 - e. Persia, Gujarat dan China
22. Syeh Siti Jener/Syeh Lemah Abang tidak termasuk dalam wali sanga sebab ...
 - a. Mempunyai aliran sendiri
 - b. Ajarannya bersifat panteisme
 - c. Pengikutnya tidak banyak
 - d. Menyebarkan agama islam dengan cara paksaan
 - e. Ajarannya dicampur dengan hal-hal yang berbau nujum
23. Raja pertama kerajaan perlak adalah....
 - a. Sultan Malik As-Saleh
 - b. Sultan Alauddin Syah
 - c. Fatahillah
 - d. Raden Patah
 - e. Sultan Agung
24. Berikut ini yang dahulu menerima ajaran islam di Indonesia adalah ...
 - a. Para Santri
 - b. Pedagang Perantara
 - c. Raja dan Bangsawan
 - d. Para Haji
 - e. Masyarakat petani
25. Salah satu karya sastra zaman islam yang isinya masalah tasawuf dan bersifat panteistis disebut ...
 - a. Suluk
 - b. Hikayat
 - c. Babat
 - d. Tambo
 - e. Primbon
26. Kerajaan islam yang pertama di Indonesia adalah kerajaan
 - a. Samudera Pasai
 - b. Perlak
 - c. Demak
 - d. Lokseumawe
 - e. Aceh
27. Dibawah ini Wali Sanga yang bertugas menyebarkan agama islam di Gresik adalah
 - a. Sunan Kudus
 - b. Sunan Muria
 - c. Sunan Gunung Jati
 - d. Sunan Giri
 - e. Sunan Drajat
28. Makam juga mendapat pengaruh dari islam. Hal ini juga tampak pada
 - a. Gugusan cakup
 - b. Tulisan Arab
 - c. Huruf Arab
 - d. Huruf dan tullisan Arab
 - e. Batu Nisan
29. Kitab-kitab yang berisi ajaran moral pada awal perkembangan islam antara lain
 - a. Hikayat Hangtuh
 - b. babad tanah Jawi
 - c. Suluk sikarsa
 - d. Tajus Salatin
 - e. Hikayat si miskin
30. Dua putra sunan Ampek yang juga aktif menyebarkan agama islam di Jawa adalah
 - a. Sunan Bonang dan Sunan Gunung Jati
 - b. Sunan Drajat dan Sunan Giri
 - c. Sunan Bonang dan Sunan Drajat
 - d. Sunan Muria dan Sunan Bonang
 - e. Sunan Gunung Jati dan Kali jaga
31. Kerajaan Samudara Pasai bertambah pesat karena
 - a. Sebagai Bandar transito
 - b. Letaknya ditepi selat Sunda
 - c. Sebagai pedagang perantara
 - d. Sebagai tmpt persinggahan pedagang islam
 - e. Letaknya strateg is
32. Sultan Trenggana gugur dalam upaya untuk
 - a. Membendung perluasan Portugis
 - b. Menguasai Sunda Kelapa
 - c. Merebut Sunda Kelapa
 - d. Menaklukkan Pasuruan
 - e. Menaklukkan Blambangan

33. Kerajaan Banten mengalami kemunduran dan akhirnya runtuh setelah
 - a. Banten berhasil mengalahkan kerajaan Hindu Pajajaran
 - b. Banten diperintah oleh sultan Haji yang Pro Belanda
 - c. Banten diserang oleh suku Badui
 - d. Portugis mendirikan Banten di Sunda kelapa
 - e. Banten memisahkan diri dari Demak
34. Pada masa pemerintahan Sultan Trenggana, Demak berhasil menguasai Banten dan Cirebon dengan tujuan
 - a. Menghalangi pengaruh Portugis di Malaka
 - b. menciptakan koloni-koloni baru bagi Demak
 - c. Menguasai daerah pantai untuk perdagangan
 - d. Menahan serangan Kubilai Khan dari Cina
 - e. Memindahkan pusat kekuasaan ke Jawa Barat
35. Dibawah ini yang merupakan faktor-faktor yang menyebabkan berkembangnya kerajaan Makasar adalah
 - a. Letaknya di muara sungai
 - b. Berada ditengah lalu lintas pelayaran perdagangan
 - c. Jatuhnya Malaka ketangan Portugis
 - d. Mataram menjadi kerajaan agraris
 - e. Makasar menjalin hubungan baik dengan VOC
36. Surakarta akhirnya terpecah menjadi dua, yaitu kasunanan dan Mangkunagara. Hal ini disebabkan oleh

a. Perjanjian Giyanti	d. Pugeran Kasunanan
b. Perjanjian Salatiga	e. Traktat London
c. Pugeran Mataram	
37. Pemerintahan Sultan Agung pada tahun 1613-1630 adalah masa
 - a. Melakukan kerjasama dengan VOC
 - b. Menguasai kerajaan-kerajaan di luar Jawa
 - c. Meningkatkan kesejahteraan rakyat
 - d. Meningkatkan hubungan perdagangan dengan Malaka
 - e. Menyatukan daerah-daerah pantai
38. Yang tidak termasuk kegagalan serangan Sultan Agung Hanyakrakusuma terhadap VOC di Batavia disebabkan oleh....

a. Jarak Mataram ke Batavia cukup jauh	d. Kurangnya bahan makanan
b. Kurang persenjataan	e. Memperhitungkan kekuatan musuh
c. Terjangkit wabah penyakit	
39. Berdasarkan perjanjian Giyanti Kasunanan Surakarta diberikan kepada

a. Paku Buwana I	d. Mas Said
b. Paku Buwana II	e. Mangkubumi
c. Paku Buwana III	
40. Berita tentang kerajaan Samudra Pasai didapat dari

a. Marco Polo	d. Fa Hien
b. Ibnu Batutah	e. Machiavelli
c. I-Tsing	
41. Upacara sekaten sebenarnya merupakan upacara perpaduan antara kepercayaan asli dengan

a. Hindu	d. Islam
b. Hindu-Budha	e. Hindu, Budha, Islam dan Kristen
c. Hindu-Budha dan Islam	
42. Berikut ini candi-candi yang terdapat di Jawa Timur adalah

a. Sewu	d. Penataran
b. Prambanan	e. Plaosan

- c. Borobudur
43. Bangunan candi-candi di Indonesia pada umumnya merupakan perkembangan dari masa sebelumnya, yaitu jenis bangunan yang bernama
- | | |
|--------------------|---------------|
| a. Menhir | d. Dolmen |
| b. Pundak berundak | e. Kubur batu |
| c. Sarkopagus | |
44. Tradisi lokal yang menjadi dasar dalam interaksi dengan tradisi Hindu-Budha terutama dalam pembuatan candi berasal dari zaman
- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Paleolitikum | d. Megalitikum |
| b. Mesolitikum | e. Mezolitikum |
| c. Neolitikum | |
45. Tingkatan pada candi Borobudur yang menggambarkan alam setelah manusia meninggalkan segala keduniaan adalah
- | | |
|---------------|----------|
| a. Kamadhatu | d. Stupa |
| b. Rupadhatu | e. Budha |
| c. Arupadhatu | |
46. Prasasti yang terdapat di Muara Kaman berbentuk yupa. Yupa adalah
- Batu tua terbuat dari granit
 - Tugu yang menyerupai stupa Borobudur
 - Tugu peringatan upacara kurban
 - Batu hiasan lambang kebesaran raja
 - Batu untuk menyembah arwah nenek moyang
47. Kitab yang banyak menceritakan riwayat hidup KenArok dengan kerajaan Singosari adalah
- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. Hariwangsa | d. Gatot kaca Sraya |
| b. Pararaton | e. Mahabarata |
| c. Negarakertagama | |
48. Salah satu bangunan masjid yang berfungsi sebagai tempat muazin mengumandangkan azan adalah
- | | |
|------------|-----------|
| a. Mihrab | d. Atap |
| b. Serambi | e. Lantai |
| c. Menara | |
49. Bahasa yang digunakan pada prasasti-prasasti di Sriwijaya adalah
- | | |
|---------------|----------------|
| a. Pallawa | d. Melayu kuno |
| b. Sangskerta | e. Dewa nagari |
| c. Jawakuno | |
50. Patung yang berwujud manusia berkepala gajah yang sedang duduk dengan perut gendut adalah patung
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Durga | d. Brahma |
| b. Syiwa | e. Wisnu |
| c. Ganesa | |

****Selamat dan Sukses****