

I. Pilihlah jawaban yang tepat dan benar !

Bacalah teks berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 1 – 3 !

Beras organik lebih menguntungkan dari pada beras nonorganik. Mutu beras organik lebih sehat, awet, dan enak. Selain itu, beras organik tidak mencemari lingkungan karena tidak menggunakan bahan kimia. Keuntungan yang didapat para petani beras organik juga lebih tinggi. Petani beras organik mendapat keuntungan 34% dari biaya produksi, sedangkan petani beras nonorganik hanya mendapat keuntungan 16% dari biaya produksi. Oleh karena, mari kita bertani dengan cara organik agar lebih menguntungkan dan dapat meningkatkan taraf hidup.

1. Arti beras organik adalah
 - a. tidak dialiri air
 - b. dialiri hanya dengan air hujan
 - c. menggunakan pupuk kompos
 - d. tidak digunakan pupuk
 - e. mencampur pupuk kompos dengan pupuk kimiawi
2. Menurut bacaan, mutu beras organik yaitu.....
 - a. lebih sehat, awet, dan tidak tahan lama
 - b. lebih aman, mengenyangkan, dan tidak tahan lama
 - c. lebih seha, gurih, tapi mahal
 - d. lebih sehat, aman, dan enak.
 - e. lebih gurih karena banyak bahan kimia
3. Judul yang tepat untuk bacaan tersebut adalah.....
 - a. keuntungan beras organik
 - b. mutu beras organik
 - c. biaya produksi
 - d. meningkatkan taraf hidup
 - e. mana yang lebih menguntungkan
4. Contoh tanggapan yang tepat terhadap informasi yang didengar dari media elektronik yaitu.....
 - a. informasi yang disampaikan dalam berita itu sangat tidak masuk akal sehingga tidak layak untuk dipercaya
 - b. memangnya ada kejadian seperti yang ditulis dalam surat kabar tersebut ?
 - c. dalam pemberitaan itu terlihat pihak televisi terlalu berpihak kepada pejabat.
 - d. Informasi yang disampaikan sebenarnya kurang up to date, tetapi disampaikan dengan cara bertutur yang santai sehingga menjadi lebih menarik
 - e. Pada dasarnya, saya setuju dengan informasi yang disampaikan, tetapi saya tidak suka dengan gaya wartawan menyampikan informasi tersebut.
5. Berikut ciri – ciri puisi lama, kecuali.....
 - a. jumlah baitnya ditentukan
 - b. rima akhirnya aaaa
 - c. satu bait berisi empat baris
 - d. pilihan katanya terbatas
 - e. biasanya pengarangnya tidak dikenal
6. Berikut ini termasuk jenis puisi lama, kecuali ...
 - a. Syair d. Karmina
 - b. Pantun e. Soneta
 - c. Gurindam
7. Konjungtor sesungguhnya digunakan untuk menyatakan
 - a. keadaan yang berkebalikan
 - b. keadaan yang sebenarnya
 - c. keadaan yang berlebihan

- d. keadaan yang telah ditetapkan
 - e. keadaan yang kurang disetujui
8. Petani beras organik mendapat keuntungan 34% dari biaya produksi, sedangkan petani beras nonorganik hanya mendapat keuntungan 16% dari biaya produksi. Oleh karena itu mari kita bertani dengan cara organik agar lebih menguntungkan dan dapat meningkatkan taraf hidup. Konjungsi antar kalimat yang terdapat pada teks tersebut menyatakan.....
- a. akibat
 - b. pertentangan
 - c. keadaan sebenarnya
 - d. keadaan sebaliknya
 - e. lanjutan peristiwa
9. Berikut ini hal – hal yang harus diperhatikan saat menyampaikan cerita, kecuali
- a. urutan kalimat
 - b. tinggi rendahnya suara
 - c. pilihan kata
 - d. pakaian
 - e. ekspresi
10. Sepasang adik kakak sama – sama suka komputer. Namun, si adik lebih sering menghabiskan waktunya main komputer sepanjang hari. Bahkan, makan dan tidurpun terus didepan komputer. Si kakak akhirnya menyadari betapa parahnya pengaruh komputer bagi adiknya. Suatu hari, ia mencoba membantu menggaruk punggung adiknya yang sedang gatal. Si adik berkata, ”Bukan di situ, kak. Tolong scroll kebawah dikit!” Mendengar itu, si kakak hanya geleng – geleng kepala. Cerita tersebut merupakan cerita
- a. Mengharukan
 - b. Mengesalkan
 - c. misteri
 - d. Sedih
 - e. Lucu
11. Jauh sebelum kejadian bencana, persoalan lingkungan di Aceh cukup beragam. Kalau mau jujur, banyaknya korban jiwa akibat tsunami tidak lepas dari pengabaian karakteristik lingkungan yang menyimpan ancaman besar. Penataan dan pemanfaatan ruang merupakan salah satunya. Penetapan tata ruang melalui peraturan daerah merupakan dasar dalam memanfaatkan ruang tersedia. Pemanfaatan seharusnya didasarkan atas daya dukung dan berbagai pertimbangan lain, termasuk ancaman bencana. Gagasan utama paragraf tersebut adalah
- a. persoalan lingkungan di Aceh
 - b. pemanfaatan lingkungan di Aceh
 - c. tata ruang di Aceh
 - d. ancaman bencana di Aceh
 - e. karakteristik lingkungan Aceh

Bacalah kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 11–13

Lelaki itu membuka komputer, lalu mengaktifkan yahoo! Messenger (YM). Ia meneliti satu persatu nama – nama disana. Beberapa temannya sedang online. Tapi lebih banyak tidak. Sudah sore, pikirnya, teman – teman yang biasa mengaktifkan YM di kantor, sudah mulai pulang. Rus ingin menyapa beberapa teman yang tinggalnya terpisah – pisah yang di berbagai kota dan luar negeri.

Tak hanya nama – nama ia juga memperhatikan kata – kata yang diletakan didepan nama – nama, ia juga memperhatikan kata – kata yang diletakan didepan nama itu, yang sering kali menjadi cermin apa yang sedang dirasakan atau sedang dilakukan teman – temannya.”Sedang keluar” , ”Bos yang manis”, ”menunggu musim duren”, ”Bete deh...”, ”kamuketahuan....” dan

sebagainya. Ia memperhatikan satu persatu, sambil senyum – senyum melihat ”catatan status online” itu. Matanya kemudian tertumbuk pada nama lain”: Mawar. Ian menulis ” status onlinenya ” dengan sangat sangat puitis: ”Ajak aku melihat kunang – kunagng.” Ah, ia langsung tersugesti untuk menyapa Mawar. Sudah lama ia tidak bertemu perempuan hitam manis dengan rambut sebahu dan lesung pipi itu.

12. Latar pada penggalan cerpen tersebut adalah
 - a. sekolah c. wartel e. kantor
 - b. warnet d. taman
13. Tokoh utama pada cerpen tersebut adalah
 - a. Mawar c. Melati e. Bos
 - b. Rus d. Rose
14. Sudut pandang yang digunakan pengarang pada cerpen tersebut ialah.....
 - a. orang pertama
 - b. orang kedua
 - c. kamu
 - d. orang ketiga
 - e. mereka
15. Dalam memperkenalkan diri dan orang lain dalam sebuah situasi formal, seorang pembawa acara harus memperhatikan hal – hal berikut ini, kecuali.....
 - a. kejelasan lafal
 - b. membuat lelucon
 - c. kesopanan dalam berbahasa
 - d. pemilihan diksi
 - e. keefektifan kalimat
16. Paragraf yang menceritakan suatu peristiwa atau kejadian yang bersumber dari fakta atau sekadar fiksi disebut paragraf...
 - a. narasi e. deskripsi
 - b. eksposisi d. argumentasi
 - c. persuasi
17. paragraph yang menggambarkan suatu hal/benda dengan penjelasan detail adalah pengertian dari jenis paragraph
 - a. narasi d. eksposisi
 - b. deskripsi e. Persuasi
 - c. argumentasi
18. Paragraf narasi dibedakan menjadi dua bentuk, yakni.....
 - a. ekspositoris dan eksposiatif
 - b. sugestif dan deskriptif
 - c. persuatif dan ekspositoris
 - d. deskriptif dan ekspositoris
 - e. sugestif dan ekspositorif
19. Perjalanan dari Bali dimulai pukul 6 sore waktu Bali. Aku sampai dimalang pukul 5 waktu malang. Harusnya mungkin lebih cepat dari itu. Namun, diperjalanan bus yang aku tumpangi harus beberapa jsm berhenti dikantor polisi karena menyerempet sepeda motor. Selama 3 jam lebih bus yang aku tumpangi di oper ke sana ke sini. Sesampainya diterminal Arjosari, aku langsung menuju tempat aman.
Paragraf naratif tersebut dikembangkan dengan pola pengembangan
 - a. ekspositoris e. umum – khusus
 - b. sugestif d. sebab – akibat
 - c. contoh
20. Berikut ini cirri –ciri paragraf naratif sugestif, kecuali.....
 - a. Menumbuhkan daya imajinatif

- b. menyampikan makna yang tersirat
 - c. penalaran digunakan hanya untuk menyampikan makna
 - d. menggunakan bahasa figurative
 - e. menyampiakan amanat secara tersurat
21. Hadirin yang saya hormati,
 Saya disini bertindak sebagai moderator. Perkenalkan, nama saya Ayu Diah Pramita. Saya masih duduk di kelas X SMU Harapan Bangsa.
 Pernyataan tersebut berisi.....
- a. pengenalan diri
 - b. pengenalan dengan orang lain
 - c. memperkenalkan pembicara
 - d. memperkenalkan teman
 - e. pembukaan dalam seminar
22. Memperkenalkan orang lain dalam forum resmi yang tepat terdapat pada
- a. Hadirin,
 Kami perkenalkan pemakalah yang hebat, bapak Sugondo, S.Pd. Beliau sudah sering jadi pembicara.
 - b. Hadirin yang kami muliakan,
 Saya akan memperkenalkan para pembicara yang terbaik. Yang pertama, Ibu Dewi, Ibu Eka, dan Ibu Nina. Mereka adalah ibu – ibu yang aktif dalam koperasi. Silakan anda berkenalan dengan mereka.
 - c. Hadirin yang saya hormati,
 Dalam diskusi ini ada dua narasumber. Narasumber pertama Bapak Irwanto, M.Pd. Beliau seorang mengajar mata kuliah kepenulisan. Narasumber yang kedua yaitu Kania Dewi, M.Hum. Beliau aktif menulis diberbagai media massa dan telah menerbitkan novel dan buku kumpulan cerpen.
 - d. Hadiri, kita sambut pembicara kita. Semuanya berikan tepuk tangan yang meriah.
 - e. Kami perkenalkan pembicara tunggal dalam seminar ini, yaitu Bapak Irwanto, M.Pd. Semua hadirin harap berdiri.
- Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 – 23
- Jika dibandingkan dengan jenis minuman lain, teh ternyata lebih banyak manfaatnya. Minuman ini bisa mencegah atau membantu penyembuhan penyakit ringan sejenis influenza hingga penyakit berat seperti kanker. Jenis tehnya juga bisa dipilih menurut selera. Diantara sekian banyak jenis minuman, teh termasuk minuman paling banyak dikonsumsi masyarakat. Di Indonesia, semua kalangan, dari bawah hingga atas, tak ada yang tak mengenal minuman khas Asia ini. Di Bumi Parahyangan, Jawa Barat, umpamanya minuman teh menjadi minuman wajib untuk menjamu. Dirumah makan atau warung Sunda pun, setiap tamu selalu disodori minuman teh tawar lebih dulu sebelum makanan atau minuman yang dipesan disajikan.
23. Ide pokok paragraf pertama yaitu.....
- a. teh lebih bermanfaat dibandingkan dengan minuman lainnya
 - b. teh sangat bermanfaat untuk berbagai penyembuhan
 - c. penyakit kanker dapat disembuhkan dengan minum teh
 - d. kita dapat meminum teh sesuai selera
 - e. minuman teh sangat bermanfaat untuk influenza
24. Berikut ini pernyataan yang sesuai dengan paragraf kedua, kecuali.....
- a. teh merupakan minuman yang banyak dikonsumsi oleh masyarakat
 - b. teh merupakan minuman semua lapisan masyarakat di Indonesia
 - c. teh menjadi minuman wajib dalam acara – acara pertemuan
 - d. di warung daerah Sunda, tamunya selalu disediakan air teh tawar
 - e. teh merupakan minuman khas Asia

25. Ide pokok teks tersebut yaitu.....
- macam – macam teh
 - manfaat minum the
 - tumbuhan teh di Asia
 - cara mengolah the
 - minuman teh di Indonesia
26. Musim hujan adalah saatnya bagi lalat untuk berpesta. Inilah waktu yang tepat bagi serangga ”jorok” tersebut untuk berbualan madudan beranak pinak. Tidaklah mengherankan jika dimusim hujan ini kita dibuat terganggu oleh bunyi dengung mereka yang terbang kesana kemari disekitar kita. Kadang hinggap di tumpukan sampah, lalu terbang cepat berputar – putar, lalu hinggap diatas ,makanan kita. Sungguh menyebalkan.
Masalah yang dapat didiskusikan dari teks tersebut adalah....
- maraknya lalat pad musim hujan
 - mencegah lalat agar tidak menjadi bibit penyakit
 - pengolahan sampah yang baik
 - penyimpanan mkn yang tertutup
 - cara mengolah sampah.
27. angin bertiup perlahan
sebuah ruang terasa sunyi
selebihnya sisa butiran air mata
berkilat dipunggung waktu
Suasan dalam penggalan puisi tersebut adalah.....
- kebahagiaan e. kebekuan
 - kesejukan d. keheningan
 - kesedihan
28. Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil.
Senyumnya terlalu kekal untuk kenal duka
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu
Tapi kotaku hilang, tanpa jiwa...
Tema penggalan puisi tersebut adalah
- keutuhan e.kebudayaan
 - kemnusiaan d. kritik sosial
 - kepahlawanan
29. Isi penggalan puisi di pada soal nomor adalah.....
- menggambarkan keadaan kota besar
 - bercerita tentang seorang pemionta – minta
 - kisah tentang gelandangan
 - cerita tentang kota mati
 - gambaran kesengsaraan
30. Cermati puisi berikut!
Di Lautan Hindia
Karya: Mohamad Yamin
-
Sebelah Timur pada pinggirku
Diliput langit berawan-awan
Itulah gerangan tanah airku
- Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut yang tepat adalah....
- Pulau tampak keheranan dan membisu

- b. Bukit tampak berjajar di sepanjang jalan
 - c. Tanah airku subur dan makmur
 - d. Padi di sawah tampak menguning
 - e. Pohon cemara tumbuh subur
31.
- Sungguh kau pelita kalbuku
Yang sinarnya kukenal, meski maut
Terbaring murung
Memandangku disudut
Majas yang terdapat pada penggalan puisi tersebut adalah
- a. Metonimia e. alegori
 - b. metafora d. simile
 - c. Perbandingan
32. Pesan pengarang dalam puisi disebut....
- a. tema e. amanat
 - b. suasana d. diksi
 - c. majas
33. Ketika itu saya berada dalam sebuah ruangan berukuran enam kali delapan meter. Dalam ruangan tersebut terdapat dua tempat tidur kecil dan satu kamar mandi. Benda dalam ruangan itupun tidak banyak, hanya sebuah meja kecil dengan ukirannya yang indah dan dua buah kursi yang tertata rapi. Ukuran kamarnya kecil dan berwarna biru muda. Ruangan tersebut merupakan kamar penginapan.
Paragraf tersebut dikembangkan dengan pola
- a. spasial e. contoh
 - b. ekspositori d. sugestif
 - c. sudut pandang
34. Berikut ini merupakan unsur pembangun puisi, kecuali.....
- a. tema
 - b. suasana hati pengarang
 - c. pembaca
 - d. pengalaman
 - e. amanat
35. Unsur yang bukan unsur intrinsik cerpen adalah.....
- a. penokohan e. pengarang
 - b. latar d. gaya bahasa
 - c. tema
36. yang bukan merupakan bagian dari karangan deskripsi tentang Pantai Sanur di bali adalah
- a. Letak geografinya
 - b. Perjalanan menuju lokasi
 - c. Keindahan pemandangannya
 - d. Wisatawan yang berkunjung
 - e. Upaya pengembangannya
37. Bandung memiliki pemandangan dengan hawa yang sejuk. Untuk menikmati suasana sejuk itu, Anda dapat mendatangi beberapa objek wisata alam yang ada di daerah Bandung Utara dan Bandung Selatan. Jika anda datang ke Bandung utara, Anda dapat menikmati keindahan gunung Tangkuban Perahu. Di Bandung Utara juga anda dapat menikmati air terjun Maribaya, kawah Domas, dan kebun teh yang ada dikaki gunung.
Sementara itu, di Bandung Selatan, Anda dapat menikmati keindahan Kawah Putih, pemandian air panas Civalini, Situ Patenggang, dan kebun teh yang menhijau disepanjang perjalanan.
Paragraf tersebut dikembangkan dengan pola pengembangan.
- a. contoh e. umum – khusus

- b. proses d. perbandingan
- c. sebab – akibat

38. Banjir yang telah terjadi dan menyebar di hampir seluruh wilayah Indonesia saat ini akan menjadi bagian rutin bagi kehidupan kita. Alasan teknisnya yaitu tidak berfungsinya berbagai jenis kawasan lindung untuk menyerap air serta terhambatnya aliran air ke laut oleh berbagai sebab, termasuk lama waktu air laut pasang. Dari hal itu terlihat bahwa penyebab banjir hampir selalu melibatkan alam dan manusia. Sesungguhnya kejadian banjir adalah hasil interaksi manusia dan alam yang keduanya saling memengaruhi dan dipengaruhi. Oleh karena itu, menunjuk faktor tunggal penyebab banjir, termasuk banjir bandang dan longsor, sangatlah tidak bijaksana dan kemungkinan besar akan salah arah.

Pola pengembangan paragraf tersebut adalah

- a. khusus – umum
- b. perbandingan
- c. contoh
- d. umum – khusus
- e. sebab akibat

39. Dalam Matakau

Karya Amir Hamzah

Tanahku sayang terhampar daun

Bersinar cahaya lemah gemilang

Dari jauh datang mengalun

Suara menderu selang – menyelang

Rima akhir pada puisi tersebut membentuk pola.....

- a. a-a-a-a d. a-a-a-b
- b. a-b-a-b e. a-a-b-b
- c. b-b-b-b

40. (1) Jika anda berkunjung ke Bunaken, Anda dapat menikmati keindahan taman dasar laut. (2) Di Bunaken juga terdapat beberapa jenis hewan langka. (3) Salah satu hewan langka yang ada disana yaitu kima. (4) Kima merupakan kerang terbesar di dunia. (5) Panjangnya bisa mencapai satu meter.

Hubungan contoh pada paragraf tersebut ditunjukkan oleh kalimat.....

- a. (1) b. (2) c. (3) d. (4) e. (5)

41. Berikut ini unsur kebahasaan yang harus diperhatikan saat membacakan puisi, kecuali

- a. tekanan c. pakaian e. lafal
- b. jeda d. Intonasi

42. Menginsankan benda mati, adalah pengertian dari majas.....

- a. Personifikasi d. Sarkasme
- b. Metafora e. Litotes
- c. Hiperbola

43. Padamu Jua

Karya Amir Hamzah

.....

Kaulah kandil kemerlap

Pelita jendela dimalam gelap

Melambai pulang perlahan

Sabar, setia selalu

.....

Kata kau yang digunakan penyair pada puisi tersebut menunjuk pada

- a. istrinya d. manusia

- b. kekasihnya e. pemerintah
- c. Tuhan

44. Majas yang terdapat pada penggalan puisi disoal nomor 43 adalah....

- a. majas litotes
- b. majas simile
- c. majas hiperbola
- d. majas personifikasi
- e. majas metafora

45. Diponegoro

Karya Chairil Anwar

Bagimu negeri

Menyediakan api

Punah di atas menghamba

Binasa di atas ditinda

Sungguhpun dalam ajal tercapai

Jika hidup harus merasai

Maju

Serbu

Serang

Terjang

.....

Penggalan puisi tersebut berisi tentang

- a. semangat perjuangan membela bangsa
- b. kegigihan seorang pejuang
- c. kekalahan seorang pahlawan
- d. kekaguman kepada seorang pahlawan
- e. pahlawan yang menjunjung bngsanya

II. E S S A Y

Kerjakan soal – soal berikut !

1. Tuliskan rumus membaca cepat !
2. Tuliskan pengalaman anda atau teman anda sebanyak dua paragraf
3. Jelaskan tentang paragraf naratif !
4. Sebutkan unsur – unsur puisi !
5. sebutkan unsur – unsur intrinsik cerpen !